



Registrering av gjenstander i forbindelse med Store Norske kullgruvemuseum



Foto: I. Sjøbakk

**- tilrettelegging, dokumentasjon og katalogisering av gjenstander
tilknyttet Store Norske Spitsbergen Kulkompanis gruedrift på
Svalbard gjennom snart 100 år.**

Innledning

Store Norske Spitsbergen Kulkompani (SNSK) ønsker å opprette et kullgruvemuseum i Gruve 3 på Svalbard. I denne forbindelse ble det søkt om midler fra Svalbards miljøvernfond til å tilrettelegge, dokumentere og katalogisere gjenstander som er tilknyttet SNSKs gruvevirksomhet på Svalbard. Midlene fra miljøvernfondet tilsvarer 10 månedersverk. 3 månedersverk ble utført høsten 2013, av konservator Inga Vea. De resterende månedersverkene blir utført fra april til oktober 2014, av arkeolog Ingvild Sjøbakk. Dette er et samarbeidsprosjekt mellom SNSK og Svalbard Museum. Prosjektleder er Terje Carlsen, SNSK.

Gjenstandene som skal registreres befinner seg i og utenfor Gruve 3, i Svalbard Museums samlinger og i SNSKs øvrige gruveanlegg. Hovedfokus vil være dokumentasjon og katalogisering av gjenstander tilhørende Gruve 3.

Alle registrerte gjenstander får et unikt museumsnummer, og informasjon og foto legges inn i museumsdatabasen «Primus». Registrerte gjenstander vil også bli publisert på Digitalt museum (www.digitalmuseum.no).

Sommeren 2014 ble det også utført en omfattende opprydding i daganlegget.

I denne rapporten vil det bli gjort rede for registreringer og opprydding i Gruve 3.

Ingvild Sjøbakk

Longyearbyen, 21.08.14

Registrering av gjenstander

Katalogisering av gjenstander er et nitidig og tidkrevende arbeid. Det er et mål at alle ledd i registreringsprosessen skal gjøres med en så god kvalitet at det ikke må gjøres om senere.

Kullgruvemuseet har fått tildelt en egen museumssignatur; SVG. Alle enkeltgjenstander skal merkes med denne signaturen.

Gjenstandene fotograferes og dokumenteres på stedet de befinner seg. Det er blitt innredet et fotorom i Gruve 3, med fotobakgrunn og lamper. Dette brukes til å fotografere gjenstander som lett kan flyttes. Større gjenstander fotograferes hvor de står. Fotobakgrunnen og lampene kan i enkelte tilfeller flyttes og rigges til andre steder, men det mest praktiske har ofte vært å bruke en vanlig blits. Alle fotografier merkes med signatur KF og lagres i Svalbard Museums fotoarkiv.



Eksempler på bilde tatt i fotostudio og bilde tatt i provisorisk oppsatt studio. Foto: Svalbard Museum

Fotografi og annen dokumentasjon legges inn i museumsdatabasen Primus. Dokumentasjonen omfatter bl.a. betegnelse, mål, beskrivelse, materiale og bruksfunksjon. Når gjenstander og fotografi er lagt inn i Primus, kan man velge å publisere registreringen på Digitalt Museum (www.digitaltmuseum.no).

Eksempel på publisert gjenstand i Digitalt Museum. Legg merke til kommentarfelt på høyre side.

Digitalt Museum - Lampe

Hjem Museer Utstillinger Mapper Min side

svg Utvidet søk | Søketips

Nytt søk Sak videre i resultatet Sak i www.digitaltmuseum.se

svg < Forrige | Neste >

Lampe




Foto: Svalbard museum

☆ ☆ ☆ ☆ ☆ < Del - + Toppsak

Om objektet

Betegnelser:	Lampe (Betegnelse) Hodebelysning (Alternativt navn) Hjelmlampe (Presisert betegnelse)
Historikk:	Bruk: Bruker, sikker: Store Norske Spitsbergen Kulkompani AS Bruksted, sikker: Norge, Svalbard, Adventfjorden, Gruve 3
Beskrivelse:	En oransje oval og buet boks. Boksen har en svart ledning som går til et oransje lampehode med en liten lyspære inne i og et transparent plastokk foran.
Innskrift:	Innskrift (på batteriet): Northern light, Manufactured by LEVITT SAFETY LIMITED, Toronto Canada, MIROC Innskrift (på lampehodet): MIROC, TUNGSTEN HALOGEN
Inventarnr.:	SVG 00019
Institusjon:	Svalbard museum

KOMMENTARER

Skriv en kommentar

Hvis du har mer informasjon, send det gjerne til oss. Dersom du oppgir navn og telefonnummer kan vi ta kontakt hvis vi vil vite mer. Ved spørsmål, kontakt museet.


Din kommentar...

[→ Logg inn](#)
[→ Registrer deg her](#)


VIS DETTE SOM TOPPSAK

RELATERTE OBJEKTER

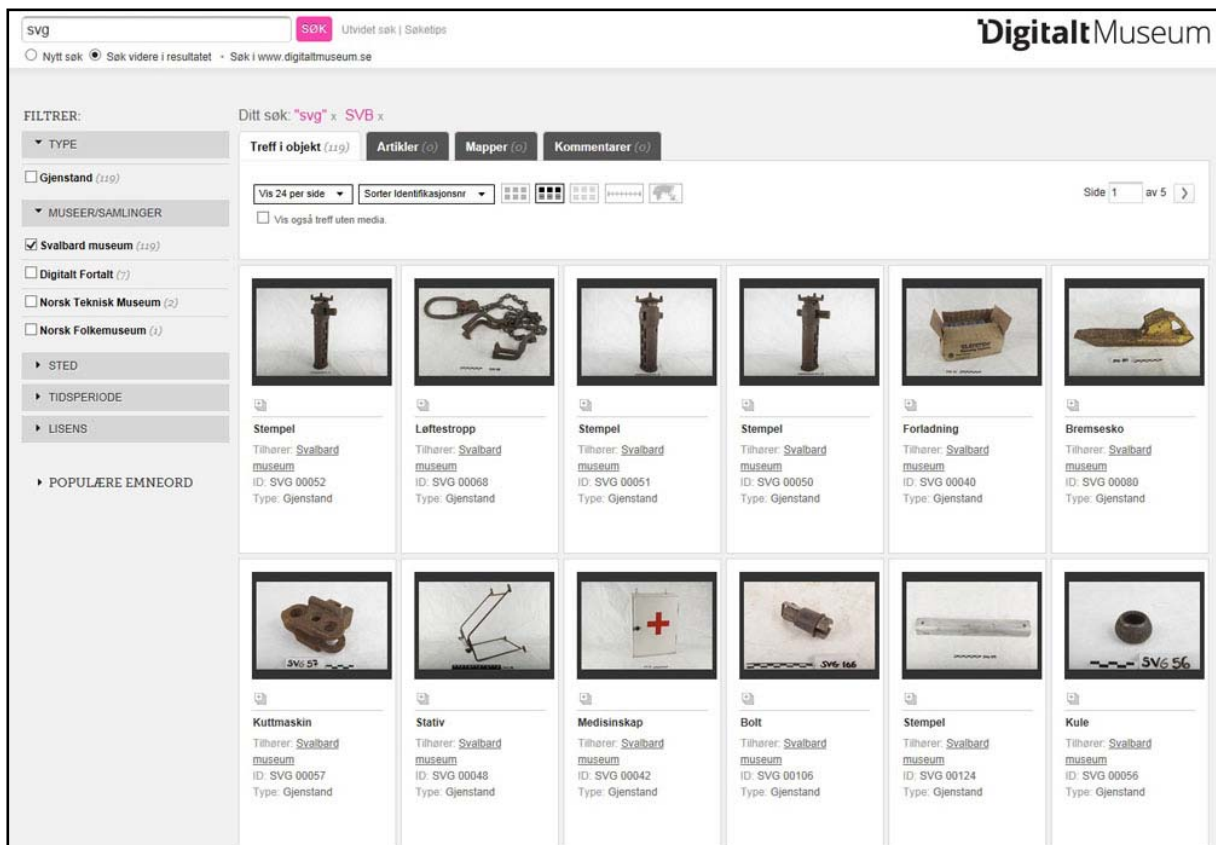
Andre objekter i SVG (119 objekter)



Lignende objekter



Digitalt Museum er en nettside hvor gjenstander fra 147 forskjellige museums samlinger er lagt ut på nett. På denne siden kan også publikum legge inn kommentarer til gjenstander, noe som kan være nyttig for å få ekstra informasjon eller korrigere eventuelle feil. Svalbard Museum har en egen side på Digitalt Museum (<http://www.digitaltmuseum.no/info/owners/SVB>), hvor man kan søke innad i museets samling. Skriver man inn SVG i søkefeltet kommer alle gjenstandene som er publisert i dette registreringsprosjektet opp. I skrivende stund er det 119 registrerte gjenstander som er publisert.



Eksempel på søk etter SVG i Svalbard Museums digitale samling.

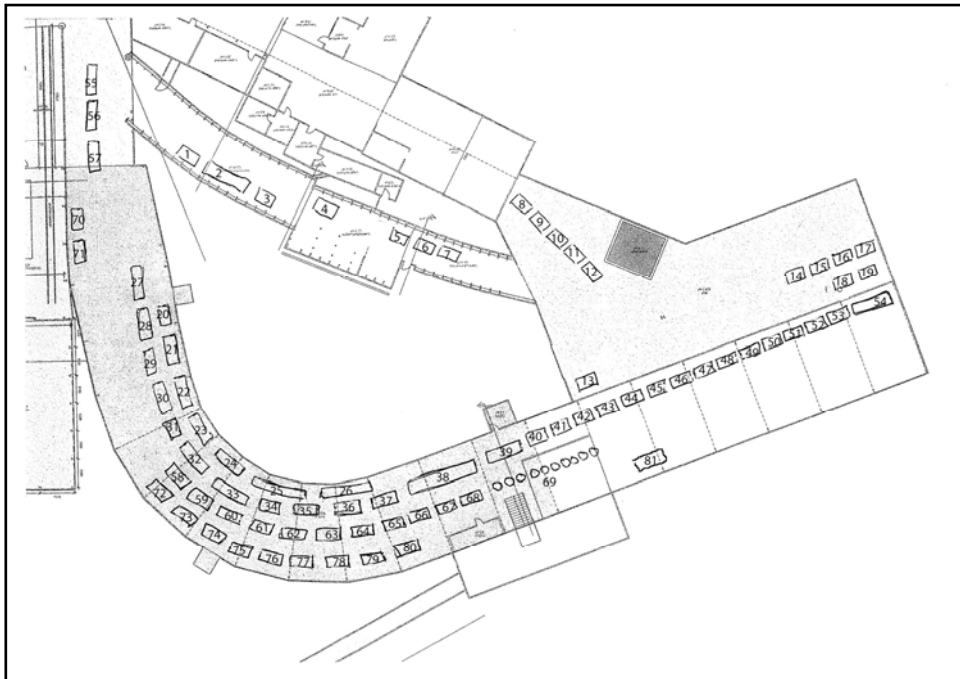
Gjenstandene som er registrert er, med enkelte unntak, plassert i en avlåst container som står utenfor daganlegget. Denne er innredet med hyller. I tillegg har vi to andre containere for oppbevaring av gjenstander i påvente av registrering.

Unntakene er enkelte gjenstander som er plassert i det gamle lamperommet ved dagoppholdet, samt en knaggrekke med gjenstander som henger rett frem når man går inn porten. I det gamle lamperommet er det noen hyller med mindre gjenstander utstilt. Lamperommet er et rom man må passere gjennom for å komme til toalettene, og ettersom Gruve 3 allerede benyttes til forskjellige arrangement er det fint å kunne vise frem noen av gjenstandene allerede. Det er planlagt å lage noen små lapper med forklarende tekst i forbindelse med disse utstilte gjenstandene.

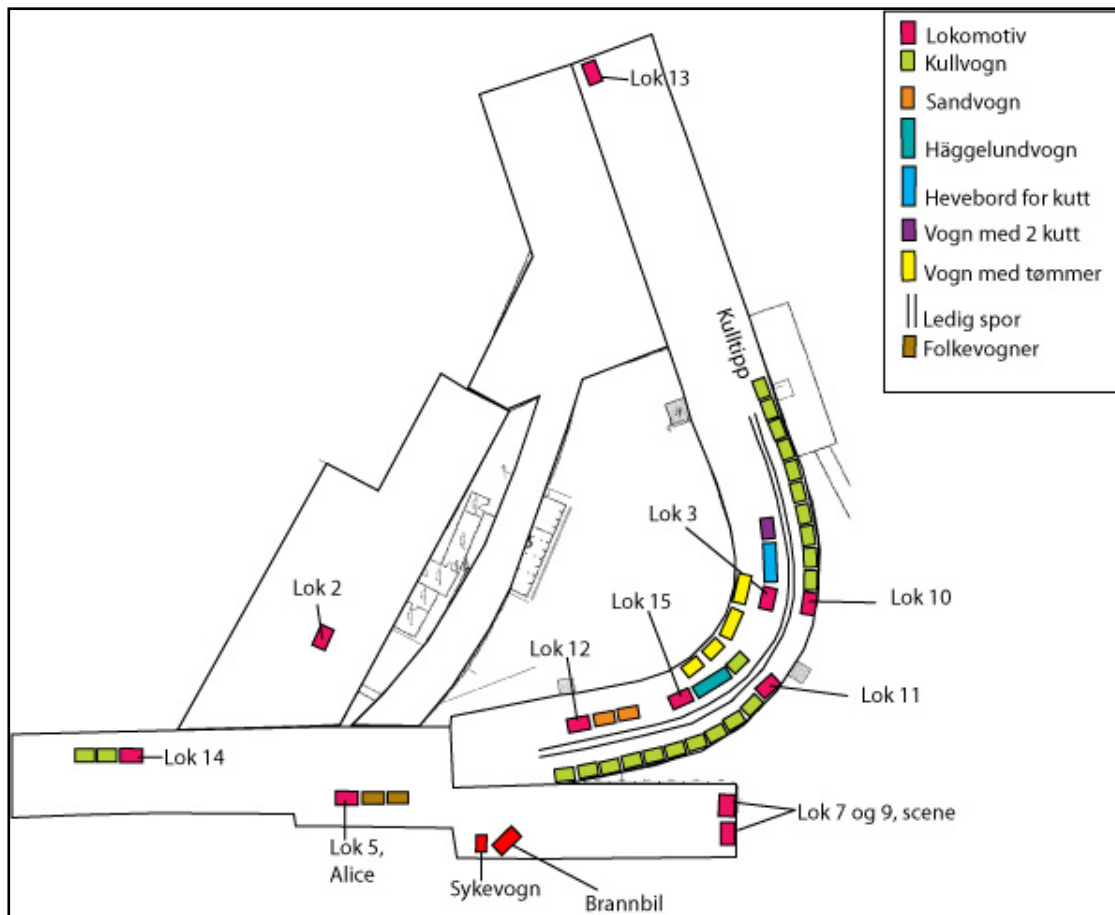
Opprydding

I tillegg til å registrere gjenstander har en opprydding i daganlegget vært høyt prioritert. For å kunne gjøre fornuftige valg i registreringsarbeidet har det vært viktig å få en god oversikt over hva som faktisk finnes i daganlegget. Inga Vea gjennomgikk alle rom i daganlegget høsten 2013, samt laget en oversikt over alle vogner som sto i kull- og steintippen. En opprydding var allerede begynt da Vea startet i 2013, men langt fra fullført. Det var derfor planlagt en større aksjon sommeren 2014.

I tillegg til en rekke forskjellige typer vogner plassert tett i tett innover kulltippen, var det også mye søppel i og utenfor vognene. Enkelte steder var det så trangt at man måtte gå sidelengs for å komme forbi vognene. I forkant av oppryddingen ble det bestemt å få mest mulig av vogner og utstyr ut av daganlegget, og sortere fortløpende etter at det kom ut i lyset. For å kunne gjøre dette mest mulig effektivt ble det laget en formidlingsplan med fokus på å kunne ta med publikum inn i daganlegget umiddelbart etter oppryddingen, om ønskelig. Dermed hadde vi allerede i begynnelsen av oppryddingsprosjektet en plan over hvilke vogner som skulle tilbake inn i kull- og steintippen, og i hvilken rekkefølge. Oppryddingen ble hovedsakelig utført av tre sesongansatte fra SNSK og en innleid maskinfører.



Oversikt over hvordan vognene sto før oppryddingen. Tegning: I. Vea



Enkel oversikt over daganlegget, med plan for hvordan vognene skulle plasseres etter endt opprydding.
Tegning: I.Sjøbakk

Det var satt opp tre containere for søppel; trevirke, metall og restavfall. I tillegg ble det kjørt vekk spesialavfall med tilhenger. Til sammen ble det kjørt vekk tre containerlass med restavfall, to containerlass med trevirke og to containerlass med metall. Store gjenstander som skal kastes er plassert på det nedre planet, ved kullsiloen. Disse skal fjernes neste år.



Kullvogner og kompaktstasjoner som skal kastes. Foto: I.Sjøbakk



Kullvogner fulle med søppel kommer ut av daganlegget for sortering. Foto: I.Sjøbakk



Sortering av søppel utenfor daganlegget. Gjenstander som så ut til å være spesifikke for gruvedrift, eller hørte til i gruveanlegget på andre måter ble tatt vare på. Foto: I. Sjøbakk



Det begynner å bli bedre plass inn mot kulltippen. I det midterste sporet lages det nå en gangvei av tre. Foto: I. Sjøbakk



Starten på gangveien som skal lede publikum til kulltippen. Foto: I.Sjøbakk

Veien videre

Registreringen av gjenstander er i god gang og daganlegget er blitt en god del ryddigere, men det gjenstår fortsatt mye arbeid. Gjenstandsregistreringer kan man fortsette med i mange år fremover. Samtidig med registreringsarbeidet er det viktig å få på plass et større formidlingsopplegg, slik at man kan planlegge og tilrettelegge for museal drift så tidlig som mulig.

I dag er det ikke lenge til det er mulig å gjøre guidede turer i daganlegget. En gangvei blir bygget, og belysning innover mot kulltippen vil komme i orden i løpet av høsten 2014. Et videre arbeid med formidlingsopplegg for kullgruvemuseet bør startes opp så fort som mulig.



Foto I. Sjøbakk

SNSK og Svalbard Museum ønsker å takke Svalbard Miljøfond for støtten til prosjektet.