

20 FEB 2009

SVALBARD MILJØVERN FOND	
SAKSNR.: 200800946	DOK.NR.: 4
DATO: 24/2-09	ARKIV: S41-1
SAKSANSV.: TWR	VISES:

## Sluttrapport forprosjekt Kultursti Prosjektnr 0859

### 1. Sammendrag av prosjektet

En natur- og kultursti i Longyearbyen med nærområde (Adventdalen med Gruve 5-7 +++) skal være et tilbud for de som vil bli bedre kjent med byen til fots og sykkel, i god miljøånd ☺

Hovedtanken er å lage informasjonspunkter på forskjellige steder i byen og nærområdet som forteller hva du ser (kort historie/kontekst) helst på 2 eller flere språk.

Prosjektet skal være i 2-delt

#### A. **Forprosjekt skal legge føring for hva natur- og kulturstien skal inneholde (omfanget av stien).**

Det må innhentes informasjon og retningslinjer for skilting av natur-kulturstier, samt lages prosjektbeskrivelse for hovedprosjekt, tidsplan og budsjett.

For prosjektering og bygging av informasjonspunkter skal det da utarbeides innhold, rammebetingelser og retningslinjer for natur- og kulturstien. Siste punkt blir å innhente informasjon om mulig prosjekterende og utførende (byggende).

B. Hovedprosjekt blir å ferdigstille endelig informasjon, den fysiske utforming av informasjonspunktene og bygging av disse. Prosjektering kan skje gjennom engasjement av fagperson innenfor prosjektering/design, evt som semesterkurs eller diplomoppgave på arkitekt/landskapsarkitekt skole eller som åpen konkurranse.

### 2. Gjennomføring i henhold til prosjektplan

Prosjektet fikk etter søknad 01.09.08 tildelt kr 50 000,- for forprosjektfasen, av omsøkte kr 393 000,-. Med en såpass begrenset sum til rådighet måtte vi ta et skritt tilbake og tenke nytt i forhold til planlegging av hovedprosjekt. Styringsgruppa avgjorde at summen hovedsakelig skulle gå til prosjektleders arbeide med planlegging av videre fremdrift i forprosjektet.

Selv om gjennomføring i forhold til målsetting og tidsplan ikke ble som beskrevet i prosjektbeskrivelsen har den faktiske gjennomføringsprosessen vært tilfredsstillende og nyttig. Det har vært flere møter mellom prosjektleder og styringsgruppe underveis, dette har vært et viktig verktøy for fremdriften og kreativiteten i prosjektet. Styringsgruppa har vært mangfoldig og gitt mange

innspill underveis, derfor er dette en arbeidsform som vil føres videre i hovedprosjektet.

Forprosjektet har munnet ut i et revidert hovedprosjekt hvor vi har lagt rammer og spesifisert hva, hvor og for hvem kulturstien skal være, og hvordan vi får det til.

### **3. Målrealisering**

**Vi har nådd målet for forprosjektet - vi har lagt føring for omfanget av kulturstien.**

Det er derimot ikke utarbeidet noe konkret innhold eller utarbeidet noe program i forhold til utforming av informasjonspunktene, som skrevet i prosjektbeskrivelsen.

Det er brukt tid på å innhente og tilegne seg informasjon og i tillegg sondere etter nettsider og prosjekter som vi kan dra nytte av.

Det er også knyttet en del kontakter med fagfolk som vil fungere som en referansegruppe. Blant disse er Werner Harstad, prosjektleder i Nasjonale Turistveger (Statens Vegvesen), Susan Barr fra Riksantikvaren og Hein Bjerck fra NTNU.

Alle ideer som har kommet på bordet, og fagfolk som er foreslått, er diskutert og avgjort i møter med styringsgruppa.

### **4. Prosjektorganisering og ressursdisponering**

Prosjektleder har stått for all planlegging, møteledelse og sikring av prosessen i prosjektet.

Styringsgruppa har vært med og diskutert problemstillinger og ideer, og tatt avgjørelser på en del viktige punkter. Vi har hatt 4 fruktbare møter, ett av disse var heldagsmøte/workshop hvor innhold i hovedprosjektet ble forankret. Medlemmene i styringsgruppa, inkludert prosjektansvarlig, har bidratt med innspill også utenom møtene.

Det ble på et tidlig tidspunkt opprettet kontakt med Werner Harstad, prosjektleder i Turistvegprosjektet i Statens Vegvesen. Vi prioriterte å få han med på heldagsmøtet, da Susan Barr meldte avbud pga sykdom. Han har bidratt med meget nyttig hjelp til bl.a. kostnadsberegning og tidsbruk. I tillegg har han kommet med verdifulle betraktninger i forhold til problemstillinger vi kan møte på, bl.a. ved bygging nær kulturminner, men også hva som må vektlegges i arbeidet med tekst.

## 5. Kostnader og finansiering

Kostnader er fordelt på følgende:

Dugnad egeninnsats og andres 150 timer a 200,- = 30 000,-

Prosjektleder 52 timer a 600,- = 31 200,-

Prosjektleder er ikke ansatt av Svalbard Reiseliv, men har eget firma og fakturerer etter vanlige driftsutgifter til eget kontor. Dvs at beløpet dekker husleie, telefon + div. Står oppført under lønnsutgifter og spesifisert under kjøp av tjenester.

"Reiser, transport, opphold" for Werner Harstad = 6 518,-

"Annet" er arbeidsmiddag, lunsj på heldagsmøte, kost W.H. = 3 220,-

Materialkostnader er diverse rekvisita, kopier, litteratur osv. = 5 000,-

Totale kostnader i prosjektet = 75 938,-

Tilskudd Svalbard Miljøvernfond 50 000,-

## 6. Viktige erfaringer

Møtene mellom prosjektleder og styringsgruppe har vært et viktig verktøy for fremdriften og kreativiteten i prosjektet. Det er ønskelig å ha jevnlig møter også i hovedprosjektet da det her kommer mange verdifulle innspill som kan brukes videre. Styringsgruppa har også en bred kontaktflate som har vist seg nyttig ved flere anledninger.

Gjennom møtene med styringsgruppa er det enighet om at prosjektet må forankres i sentrale instanser som f.eks Riksantikvaren og den nye arealplanen for Longyearbyen. Riksantikvaren er positiv til deltakelse og det er planlagt møte med disse i løpet av våren.

Vi har også kommet frem til at det trengs flere personer i styringsgruppa, for å sikre en bred diskusjon og beslutningsdyktighet. Styringsgruppa vil derfor utvides med flere relevante personer i hovedprosjektet.

Det er bestemt at en person fra LoFF skal være med, da et videre samarbeid om informasjonspunktene og bruk av fagfolk til utforming er en felles interesse. Vi ser med glede hva LoFF får til og vil nyte godt av deres entusiasme og driv!

Likeså har vi fått med en ekstra representant fra reiselivet, Hilde Fåln Strøm. Turist høysesong byr på utfordringer med tanke på tid for møtedeltakelse,


derfor er det viktig å få med flere slik at reiselivet er godt representert ved alle avgjørelser og kreative prosesser.

Kontakten med Werner Harstad, og hans tilknytning til Statens Vegvesen har vist seg meget nyttig og vil være verdifull gjennom hele prosjektet.

Med en slik forankring kvalitetssikres prosjektet på flere hold, også miljømessig, og vi er overbevist om dette er et godt tegn også for ønsket fremdrift.

## **7. Avslutning – viser til ny prosjektplan utarbeidet for søknad levert 1. Februar.**

Med vennlig hilsen  
Prosjektleder Kultursti Longyearbyen



Irene L. Gustafsson