

KINGS BAY AS

Ny-Ålesund by- og gruvemuseum

Rapport fra gjennomført arbeid 2011 og 2012

Inga Vea og Andrine Kylling



Arbeid med registrering av museumsgjenstander. Svalbards miljøvernfond, prosjektnummer 10/85

Sist rev. 24.september 2012

Forord

Høsten 2010 tildelte Svalbard miljøvernfond 130 000,- kroner til gjenstandsregistrering ved Ny-Ålesund by- og gruvemuseum, prosjektnummer 10/85. Registreringen ble gjennomført av konservator Inga Vea i løpet av 2011 og 2012. Prosjektet var en fortsettelse av tidligere gjenstandsregistrering ved museet, som fikk tildelt midler fra miljøvernfondet våren 2010, prosjektnummer 10/34. Under det første prosjektet ble en del gjenstander på museumsloftet registrert, samt alle gjenstander i museumsutstillingen.

I løpet av prosjektene har alle gjenstander i utstillingen på museet og i museumshytta blitt registrert. I tillegg er arkivet på loftet ryddet, sortert og de fleste gjenstandene der har blitt registrert. Registrerte gjenstander er lagt inn i databasen Primus. Dette arbeidet ble gjennomført hos Svalbard museum i Longyearbyen, da Kings Bay AS ikke har tilgang til databasen fra Ny-Ålesund. Svalbard museum stilte med kontorplass og hjelp til arbeidet.

Gjenstandsregistreringen har vært svært viktig for å få en oversikt over hvilke historiske gjenstander som befinner seg i Ny-Ålesund. Kings Bay AS er i gang med en prosess for å fornye museumsutstillingen ved Ny-Ålesund by- og gruvemuseum, gjenstandsregistreringen vil være et godt grunnlag for arbeidet da det gir en tydelig oversikt over gjenstandene.

Vedlagt er en rapport fra Inga Vea over arbeidet som er gjennomført i 2011 og 2012.

Gjenstandsregistreringen ved Ny-Ålesund by- og gruvemuseum 2011 og 2012

Sommeren 2011 ble registreringsprosjektet på Ny-Ålesund by- og gruvemuseum videreført. Hovedmålsettingen denne sommeren var å få registrert alle gjenstandene i museumshytta, samt å få ryddet mest mulig på loftet i museumsbygningen. I 2012 ble det prioritert innlegging av innsamlet informasjon i museumsdatabasen Primus.

Utført arbeid 2011

Arbeidet ble startet opp i begynnelsen av juli, og som tidligere ble det etablert et kontor med en liten fotostasjon i første etasje i museumsbygningen. Registreringen av gjenstandene i museumshytta kom raskt i gang, og de minste gjenstandene ble tatt med inn på kontoret for merking, registrering og foto. I tillegg til selve registreringsprosessen fikk alle gjenstandene en lett overflaterengjøring. Etter at de minste gjenstandene var registrert ble de største gjenstandene merket og registrert inne i hytta. Det ble etablert en enkel fotostasjon inne i stua, og med god hjelp av sommeransatte Tomasz Wacko, som har jobbet som fotograf på Tromsø museum, ble de største gjenstandene fotografert.

Selve hytta var svært skitten innvendig og det er et problem med flassende maling fra flere av veggene og taket. Under registreringsprosessen ble hyller og andre overflater tørket av, og etter at registreringen av gjenstandene var ferdig ble gulvet støvsugd. Noen gjenstander som lå i et av de små rommene i gangen ble vurdert å ikke høre hjemme i utstillingen, og ble samlet i en boks som ble merket og satt opp på loftet i museumsbygningen.



Museumshytta



Museumshytta. Soverommet har det største problemet med flassende maling.

De fleste gjenstandene i hytta er fysisk lett tilgjengelige for besøkende, og det er forsøkt å gjøre enkle sikkerhetstiltak ved å sette inn pleksiglassplater foran noen av de minste gjenstandene i skapene. Det er også satt pleksiglassplater foran inngangen til stua og soverommene. I løpet av sommeren ble flere av de mest ødelagte platene skiftet ut i samarbeid med snekker.

Etter at alle gjenstandene i hytta var registrert ble det startet opprydding oppe på loftet i museumsbygningen. Pappen på taket ble byttet i løpet av sommeren og rester etter den gamle pappen hadde falt ned og gjorde det nødvendig med en støvsuging av store deler av loftet. Møbler som er

trukket med tekstil og lær ble støvsuget og dekket over med bomullslerret. I tillegg ble mye søppel fjernet, og noen få ødelagte gjenstander (et bord og noen madrasser) ble kastet i samarbeid med rådgiver Andrine Kylling.



Museumsloftet. Møbler dekket til med bomullslerret.



Museumsloftet med stålreoler for mindre gjenstander.

På loftet var det vanskelig å få en enkel oversikt over hvilke gjenstander som var registrert. For å forbedre dette ble det sortert mellom registrerte og ikke registrerte gjenstander, og hyller og områder med registrerte gjenstander ble tydelig merket.

De siste dagene som var igjen av sommerens prosjektperiode ble brukt til å registrere utvalgte gjenstander oppe på loftet, og det ble etablert en fotostasjon på loftet for lettere å få tatt bilde av de største gjenstandene. I tillegg til arbeidet oppe på loftet ble det på slutten av sommeren gjort noen mindre endringer i utstillinga. Det ble forsøkt å lage en egen krok med jakt/fangst som tema for å få vist frem flere av gjenstandene fra samlingen. I den forbindelse ble to stoler, et bord og et ovnsbrett tatt ut av utstillinga og flyttet opp på loftet.

I løpet av sommeren ble det til sammen registrert 289 gjenstander, og gjenstandene ble tildelt nummer fra SVN 940 - 1229. Det var planlagt at all innhentet informasjon og alle foto skulle legges inn i Primus i løpet av arbeidsperioden, men siden man fremdeles ikke har tilgang til Primus i Ny-Ålesund må dette arbeidet utføres på museet i Longyearbyen. Det ble avgjort at arbeidet skulle utsettes til 2012, og at sommeren 2011 i stedet skulle brukes til å få gjort mest mulig registrering i Ny-Ålesund. All innhentet informasjon om gjenstandene ligger inne i et Excel ark, og alle foto ligger i en mappe, sortert etter gjenstandsnummer. Filene med sommerens arbeid er lagt inn på K:\Ny-Ålesund by- og gruvemuseum.

Utført arbeid 2012

I løpet av våren og sommeren 2012 ble alle registrerte gjenstander lagt inn i museumsdatabasen Primus, arbeidet ble gjennomført ved Svalbard museum i Longyearbyen av Inga Vea.

Konklusjon

Det er fremdeles noe rot på museumsloftet og en del gjenstander er ikke registrert. Blant annet er samlingen av lege/tannlegeutstyr veldig stor. I forhold til ressursbruken bør det vurderes om det er ønskelig at alle gjenstandene fra lege/tannlegekontoret skal registreres inn i samlingen. Et alternativ kan for eksempel være at duplikater fjernes eller behandles som rekvisitter. Det finnes også gjenstander nede på kontoret som ikke er registrert.

Noen eldre registreringer er mangelfulle, det er vanskelig å beregne hvor mye tid det vil kreve å fullføre mangelfulle registreringer. Gjenfinning av gjenstander oppe på loftet kan ta tid, men mye av jobben kan nok utføres i løpet av ei uke (inkl. foto). I tillegg er flere gjenstandsfoto fra starten av registreringsprosessen er svært mørke og kunne med fordel vært tatt på nytt.

Når det gjelder vedlikehold av bygningene så er det bra at pappen på taket av museumsbygningen er skiftet, men det er fremdeles mindre sprekker og hull i veggene oppe på loftet. Disse skadene bør utbedres for å forsøke å gjøre loftet til et bedre oppbevaringssted for gjenstander. I museumshytta er det et stort problem med flassende maling innvendig. Dette problemet er det allerede tatt tak i av rådgiver Andrine Kylling, og tiltak bør igangsettes. I tillegg er det en lekkasje rundt pipa på kjøkkenet, og det bør vurderes om taket skal repareres/takpappen skal byttes. Vinduene på hytta er ikke tette og man bør se på om det er mulig å stenge for vinduene i vintersesongen for å skåne inventaret. Det er også ønskelig med solskjerming for vinduene i hytta om sommeren.

Registreringsprosjektet på Ny-Ålesund by- og gruvemuseum har pågått over flere prosjektperioder og kan defineres som ferdig. Gjenstander i utstillingen, museumshytta, og en god del av gjenstandene på loftet er registrert og lagt inn i museumsdatabasen Primus, til sammen 1229 gjenstander.

Noe arbeid gjenstår for å få en fullstendig oversikt over gjenstander, men det viktigste var å få registrert alle gjenstander som står fremme i utstillingen og i hytta, samt å rydde og få en oversikt på museumsloftet. Videre arbeid må vurderes med hensyn til ressurser og prioriteringer. Registreringen vil være svært nyttig når det skal etableres en ny utstilling ved museet. Når utstillingen er ferdig blir det uansett nødvendig å revidere registreringen.

Kings Bay AS takker Svalbards miljøvernfond for støtten som har gjort det mulig å gjennomføre gjenstandsregistreringen.